

miento y experiencia», «La conciencia psicológica en Santo Tomás», así como en un enjundioso estudio sobre «Las tres modalidades de la libertad» en el que desarrolla los tres sentidos fundamentales de la libertad humana: la libertad trascendental, la psicológica y la moral.

Precisamente el tema de la libertad es uno de los más tratados en esta publicación, desde su temprano artículo sobre «La libertad humana» o «La raíz metafísica de la libertad», hasta el más reciente «Humanismo y libertad», pasando por el analítico y completo análisis desde el tomismo del «Entendimiento y voluntad en el acto de elección». Para terminar quisiera destacar otros artículos que resultarán de interés para la filosofía del derecho y la filosofía moral: son «Derechos naturales y derechos humanos», «El derecho y la ley», así como «Naturaleza y razón en la configuración del derecho natural», «Naturaleza y legalidad», e «Interrelación de *teoría, praxis y poiesis*».

Como es habitual en los trabajos del Profesor García López es encomiable la claridad de su exposición, así como el orden y sistematicidad de sus finos análisis: era indudablemente un gran maestro que sabía expresar con sencillez y hondura la complejidad de los temas filosóficos. Este libro constituirá un complemento de gran valor para estudiar la amplia obra ya editada de este autor español.

Sergio Sánchez-Migallón

Juan Manuel Burgos (ed.), *La filosofía personalista de Karol Wojtyła*, Palabra, Madrid 2007, 363 pp., ISBN 978-84-9480-098-4.

Hace pocos años Juan Manuel Burgos promovió la Asociación Española de Personalismo, reuniendo personalidades

glo XX. Y uno de los pocos que han podido sobrevivir y no convertirse en una disciplina arqueológica. Es realmente una propuesta viva que afecta a nuestra manera de comprendernos y de comprender nuestras realidades fundamentales, amor, familia y sociedad, con repercusiones educativas y políticas. El personalismo ha sido el fruto histórico de una confluencia enriquecedora de pensamiento moderno, de pensamiento judío y de pensamiento cristiano.

Como fruto del Congreso Internacional que se organizó en el año 2006, y con una admirable celeridad, se ha podido componer este consistente conjunto de 24 estudios con las ponencias y comunicaciones del congreso. Además de la entusiasta introducción de Juan Manuel Burgos. Y hay motivos para felicitarse. Aunque, como siempre que se trata de unas actas, resulte un poco desigual de orientaciones o dimensiones, el conjunto resulta muy interesante y muy centrado en los temas fundamentales que están presentes tanto en la formación como en la repercusión del pensamiento de Juan Pablo II.

Las circunstancias históricas hicieron de Juan Pablo II un pensador emblemático con una honda repercusión en temas muy claves, tanto dentro de la Iglesia católica como fuera. Él aportó lo que llevaba dentro, con la seguridad de que era lo que pedían los tiempos y, en realidad, lo que la Providencia de Dios esperaba de él. Así sucede con sus aportaciones sobre la moral fundamental (el hombre ante la verdad, persona y acción), la sexualidad y la familia (amor y responsabilidad) y la doctrina social. El Congreso se centra precisamente allí, además de manifestar sus fuentes, inspiraciones y relaciones intelectuales.

Entre los estudios, se analizan primero sus fuentes (Jaroslaw Merecki), sus contactos culturales (Antonio R. Rubio) y sus preocupaciones literarias y poéticas (M^a Pilar Ferrer). Después, el amor personal, con la conversión del imperativo categórico en norma personalista (tema clave de *Amor y Responsabilidad*, muy bien tratado por Urbano Ferrer), su comprensión del amor y la sexualidad (Juan J. Pérez Soba, Rafael Fayos, Carlos Segade) y del pudor (Juan de Dios Larrú). Juan Manuel Burgos aborda el método de *Persona y acción*, Aquilino Polaino, el trabajo. Se trata su ética (Gloria Casanova, Ana Rodríguez de Agüero, M^a Idoia Zorroza). Lo interpersonal merece amplios análisis de Krzysztof Guzowski y Carlos Ortiz de Landázuri. Y uno breve que lo relaciona con el personalismo dialógico de Buber-Lévinas (Josep M. Coll). Su tratamiento de la mujer merece también dos artículos (Giola Paula di Nicola y Blanca Castilla) y otros dos, la familia (Rodrigo Guerra y Roger Rubuguzo Mpongo). Domènec Melé se centra en la empresa como comunidad de personas. Cierran dos artículos sobre la relación de Wojtyła con el cardenal Newman (Rosario Athié) y con Gabriel Marcel (Belén Blesa).

Juan Luis Lorda

Guido M. Cappelli (ed.), *La dignità e la miseria dell'uomo nel pensiero europeo. Atti del Convegno internazionale di Madrid (20-22 maggio 2004); La dignidad y la miseria del hombre en el pensamiento europeo. Actas del Congreso internacional de Madrid (20-22 de mayo 2004)*, Salerno Editrice («Studi e Saggi», 40), Roma 2006, 384 pp., 18 x 25, ISBN 88-8402-521-4.

En el presente volumen se recogen los trabajos presentados en el Congreso

internacional celebrado en Madrid, en la Universidad Carlos III, durante los días 20 a 22 de mayo de 2004. El tema del Congreso era «La dignidad y la miseria del hombre en el pensamiento europeo». En una época donde surgen nuevas antropologías y éticas que tienden a cuestionar el valor central del hombre en el Universo, parece muy oportuno volver a los orígenes de la idea de dignidad humana que ha configurado el humanismo característico del pensamiento europeo. El enfoque adoptado es eminentemente histórico e interdisciplinar: literatura, filosofía, derecho y política. En orden a la sistematización me atenderé a la división de las ponencias en tres grupos, siguiendo la presentación de las Actas: 1) Mundo clásico: Grecia y Roma; 2) Edad Media y Renacimiento; 3) Época Moderna y mundo contemporáneo.

Las contribuciones centradas en el mundo clásico son numerosas. Por lo que respecta al pensamiento griego se encuentran: «Los antecedentes platónicos del tema de la miseria del hombre» (Francisco L. Lisi), «La concepción empedoclea de la miseria humana: entre psicología, religión y moralidad» (Carlos Megino Rodríguez), «El equilibrio entre la grandeza y la miseria del hombre en los epinicios de Píndaro» (Marco Antonio Santamaría Álvarez), «Destino y sufrimiento del héroe en las tragedias de Sófocles» (Carlos García Gual). El tema de la dignidad en el mundo romano es abordado por dos trabajos: «El concepto de dignidad del hombre en la época romana» (Carmen Codoñer), y «La fragilidad del mundo en los *Poetae Latini Aevi Carolini*» (Aurelio González Ovies).

Por lo que respecta a la Edad Media y el Renacimiento, es significativa la convivencia (e incluso complementarie-